



1. Apogeo Records, etichetta discografica partenopea, bandisce l' "Apogeo Spring Contest" con la finalità di dare spazio ai talenti emergenti della musica italiana. L'iniziativa darà la possibilità a 32 o più band o artisti singoli di suonare e di vincere una produzione discografica, così come spiegato nei punti successivi di tale Regolamento.
2. L'iscrizione al concorso è di 40 Euro per le Band e 20 per i solisti. La quota di iscrizione dovrà essere versata solo dalle band e dagli artisti singoli che accederanno alla fase di qualificazione dal vivo. Pertanto invio e valutazione del materiale è completamente gratuito. In caso di mancato raggiungimento del numero di iscritti l'organizzazione si riserva di non procedere alle successive fasi.
3. Il concorso è aperto a gruppi ed artisti singoli emergenti. Non sono ammessi gruppi o artisti che abbiano già firmato contratti di esclusiva o siano legati ad etichette discografiche.
4. Sono ammessi tutti i generi musicali. Sono ammessi esclusivamente brani inediti.
5. Per iscriversi è necessario compilare l'apposito modulo d'iscrizione sulla pagina ufficiale del concorso: www.apogeorecords.it/contest, o sulla pagina Facebook di Apogeo Records, inviare **2 brani** tramite WeTransfer e incollare il link di WeTransfer (dove sono stati caricati i brani) nel modulo d'iscrizione nella sezione apposita. Il modulo andrà inviato entro e non oltre il 28 Febbraio 2018. L'organizzazione provvederà a selezionare 32 band per la fase di selezione dal vivo del concorso. Tutti i brani inviati saranno sottoposti ad una attenta analisi il cui esito verrà, in ogni caso, comunicato agli iscritti. Nel caso in cui la band non fosse munita di registrazioni, potrà richiedere una audizione dal vivo. Questa si terrà nei modi, luoghi e tempi comunicati dall'organizzazione ed avrà un costo di 10€.
6. Entro il 15 Marzo 2018 sarà resa nota la lista degli artisti selezionati.
7. I gruppi o i singoli artisti selezionati dovranno dare conferma della propria partecipazione entro e non oltre i cinque giorni successivi dal ricevimento della email da parte dell'organizzazione -pena l'esclusione-, utilizzando esclusivamente l'indirizzo email posto in coda al presente regolamento.
8. I gruppi ed i singoli artisti iscritti hanno l'obbligo, con un delegato, di partecipare all'incontro preliminare fissato dagli organizzatori che sarà comunicato sia sul sito che sulla pagina Facebook. In tale occasione, i gruppi selezionati, dovranno versare la quota di iscrizione, pena l'esclusione insindacabile dal concorso. L'assenza non comunicata a tale incontro potrà comportare l'esclusione insindacabile dal concorso.
9. I gruppi selezionati saranno tenuti a presentarsi al sound-check che precederà le esibizioni, il cui orario sarà comunicato sulla pagina ufficiale del concorso. L'eventuale assenza sarà considerata come rinuncia alla partecipazione.
10. I tempi di esibizione saranno di massimo 25 minuti, incluso cambio palco. Non saranno concesse alcune dilazioni.
11. Ogni gruppo o artista singolo dovrà portare con sé gli strumenti necessari, ad esclusione di batteria e amplificatori che saranno forniti dalla direzione artistica e che, per motivi logistico-organizzativi, non sarà per alcuna ragione possibile sostituire. Per il genere hip-hop sarà possibile portare piatti da dj, lettori musicali e altri supporti tecnici. Nella pagina ufficiale del concorso sarà pubblicata la lista della strumentazione che comporrà la back-line del palco.
12. Nelle giornate di svolgimento del concorso sarà presente una Giuria in numero dispari composta da membri qualificati, oltre che da un rappresentante dell'Apogeo Records. Questa Giuria avrà il compito di giudicare, in maniera insindacabile, le performance dei gruppi in base a quattro requisiti: qualità tecnica dell'esecuzione, qualità delle composizioni e arrangiamenti, qualità espressiva dell'esecuzione, tenuta del palcoscenico. Per ogni parametro la Giuria assegnerà un voto da 0 a 10. Il gruppo o singolo artista che totalizzerà il punteggio più alto passerà il turno. In caso di parità tra più concorrenti, ogni giurato esprimerà una singola preferenza globale; il gruppo o il singolo artista che otterrà più preferenze passerà il turno. Nei turni di qualificazione anche il pubblico sarà chiamato ad esprimere la propria preferenza con le seguenti modalità:
 - Esclusi i partecipanti al contest, il pubblico potrà votare il nome della band o dell'artista tramite apposita scheda.
 - La scheda contenente il voto sarà riconsegnato ad un addetto alla recezione voti designato dall'organizzazione ad inizio serata.
 - Sarà possibile votare dal momento in cui l'ultimo gruppo o artista della serata sarà salito sul palco.
 - Terminate la raccolta delle schede contenenti le preferenze, la Giuria provvederà celermente alle operazioni di spoglio alle quali potranno partecipare su richiesta un rappresentante di ogni gruppo o singolo artista, al fine unico di garantire la trasparenza delle operazioni stesse.
 - Il gruppo o il singolo artista che riceverà più preferenze passerà automaticamente il turno. Nei casi di parità tra due o più gruppi o artisti singoli la decisione su chi passerà il turno sarà presa dalla Giuria tecnica.
 - Nel caso in cui il gruppo o il singolo artista con più preferenze dal pubblico sia anche quello che ha totalizzato il maggior punteggio per la giuria tecnica, passerà il turno anche il secondo gruppo che ha ottenuto più preferenze dalla giuria. Nella serata finale sarà considerato il solo giudizio della Giuria tecnica, che decreterà il vincitore del concorso.
13. Nell'eventualità in cui nel passaggio da una fase del Contest a quella successiva vi sia la necessità di effettuare il ripescaggio di uno o più gruppi o artisti singoli precedentemente eliminati, verranno selezionati quei gruppi o artisti singoli eliminati nella fase immediatamente precedente che hanno ottenuto maggiori preferenze dalla Giuria tecnica.
14. **Il vincitore** del concorso avrà diritto alla produzione discografica di un Ep e la realizzazione di un videoclip di lancio realizzato da UPSIDE PRODUCTION. Per produzione discografica si intende registrazione professionale di n.4 brani presso il SANITA' MUSIC STUDIO, direzione artistica, elaborazione della grafica relativa al logo della band ed alla copertina dell'Ep, Mastering digitale, distribuzione digitale, stampa e distribuzione disco, lancio del prodotto, ufficio stampa, inserimento nel rooster dell'Etichetta, inserimento nel sito ufficiale Apogeo e la partecipazione ad una delle serate del Festival Music Week.
- Il secondo classificato** avrà diritto alla registrazione e distribuzione digitale di un singolo e la partecipazione ad una delle serate del Festival Music Week. Tutti i partecipanti al contest avranno diritto ad uno sconto del 10% su tutti i servizi Apogeo (registrazione audio, distribuzione digitale, stampa, grafica e ufficio stampa), Upside Production (realizzazione videoclip) e Sanità Music Studio (registrazione disco).
15. Il contest si svolgerà in turni di qualificazione più la finale. Oltre alla selezione delle 32 o più band partecipanti, effettuata in base al materiale inviato, ci saranno due turni di qualificazione dal vivo ed una finale. Il primo turno di qualificazione vedrà sfidarsi 4 artisti per serata, per un totale di 8 serate. Saranno ammessi al turno successivo i primi due gruppi in ordine di votazione secondo le modalità esposte al punto 12. Il secondo turno di qualificazione vedrà sfidarsi 4 artisti per ogni serata, per un totale di 4 serate. Alla finale parteciperanno 4. Al termine della stessa sarà immediatamente comunicato il nome del gruppo o dell'artista singolo vincitore del Contest, secondo le modalità di selezione previste al punto 11 del presente regolamento. Solo i gruppi presenti con almeno un membro al momento della premiazione potranno ritirare il premio eventualmente vinto. In caso di assenza della band, la classifica verrà aggiornata ed il premio sarà attribuito alla band classificata nella posizione immediatamente seguente a quella della band esclusa.
16. Gli artisti saranno tenuti a firmare una liberatoria con cui cederanno agli organizzatori i diritti di registrazione audio/visiva delle loro prestazioni nelle giornate del concorso.
17. Gli artisti sollevano l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alla proprietà intellettuale ed artistica dei propri brani.
18. Gli artisti che si iscrivono al concorso si impegnano a rispettare nelle azioni e nei testi i valori di uguaglianza, rispetto per il prossimo, antirazzismo, pace e solidarietà portati avanti dai promotori. L'organizzazione si riserva pertanto il diritto di escludere in ogni momento dalla competizione le eventuali "espressioni estreme" che non dovessero rispettare i suddetti principi.
19. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione completa del presente regolamento.
20. In caso di mancato rispetto di una o più regole del presente regolamento, durante la procedura di iscrizione gli organizzatori provvederanno ad un solo richiamo; in caso di prolungata inadempienza si procederà all'esclusione.
21. L'organizzazione si riserva il diritto di modificare in ogni momento il presente regolamento, comunicandone l'avvenuta modifica sulla pagina ufficiale del concorso.
22. Per tutto ciò che non è esplicitato nel presente Regolamento, farà testo il parere insindacabile dell'organizzazione del concorso.